

Согласовано
Генеральный директор
ООО «Арена-Инжиниринг»

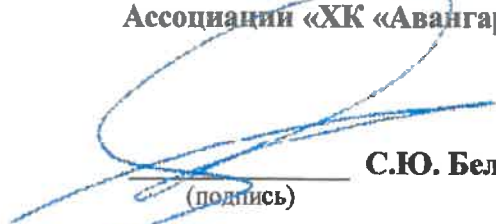


М.А. Калько

(подпись)

г. Омск

Утверждаю
Генеральный директор
Ассоциации «ХК «Авангард»



С.Ю. Белых

(подпись)

«15» марта 2021г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку архитектурных решений интерьеров
Многофункциональный спортивный комплекс «Арена»,
расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лукашевича, д. 35

| № | Перечень основных данных и требований | Содержание основных данных и требований |
|---|---|--|
| Общая информация для проведения отбора | | |
| 1 | Предмет отбора | Право на заключение договора по разработке архитектурных решений интерьеров строительного объекта (далее «АИ»)- Многофункционального спортивного комплекса «Арена», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лукашевича д.35 |
| 2 | Стоимость оказания услуг | <p>Начальная максимальная цена составляет 40 289 144,69 рублей с НДС. Начальная максимальная цена включает в себя все возможные расходы Претендента включая оплату всех налогов и сборов, предусмотренных законодательством, компенсацию всех затрат и издержек, в т.ч. затрат на ведение авторского надзора, организацию рабочих мест, средства связи и т.п., командировочные, непредвиденные, а также все прочие расходы и затраты, которые могут возникнуть в ходе выполнения договорных обязательств.</p> <p>Затраты, которые не будут включены в общую стоимость предложения Претендента не будут оплачиваться Заказчиком после оказания услуг, и будут покрываться Претендентом за счет общей цены договора.</p> |
| 3 | Условия оплаты на этапе отбора | На этапе отбора участникам выплачивается фиксированная сумма вознаграждения в размере 200 000 руб. за представленные концепции по трем зонам, выполненным в соответствии с настоящим заданием. |
| 4 | Условия оплаты работ по договору | Определяются по результатам отбора. При этом аванс составляет не более 30% от общей цены договора и выплачивается Подрядчику в течение 30 календарных дней с момент заключения договора. |
| 5 | Период фиксации стоимости предложения | На период действия договора |
| 6 | Обязательные требования к участникам закупки | <p>В соответствии с анкетой претендента на отбор:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Возраст организации не менее 3 лет2. Квалификация3. Опыт выполнения релевантных работ (не менее 3х аналогичных проектов) от 20 000 кв.м <p>Согласие со сроками выполнения работ</p> |
| 7 | Критерии оценки выбора победителя (подрядчика) | <ul style="list-style-type: none">– Концепт-дизайн (творческая концепция автора);– Стоимость услуг;– Квалификация (опыт, проекты, портфолио) |

| Технические требования | | |
|------------------------|--|--|
| 1. Общие требования | | |
| 1.1 | Основание для разработки архитектурных решений интерьеров | Настоящее задание на проектирование, разработанная проектно-сметная и рабочая документация по Объекту |
| 1.2 | Заказчик | Ассоциация «Хоккейный клуб «Авангард» |
| 1.3 | Проектная организация (далее Подрядчик) | Определяется по итогам отбора |
| 1.4 | Вид строительства | Новое строительство |
| 1.5 | Объект | Многофункциональный спортивный комплекс «Арена» (далее по тексту – «Объект») |
| 1.6 | Место размещения Объекта | г. Омск, ул. Лукашевича, д. 35 |
| 1.7 | Стадийность разработки архитектурных решений интерьеров | <p>Стадии проектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На этапе отбора <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработка концепт-дизайна (творческая концепция автора) по указанным в п.3.1. помещений. По результатам комиссионной оценки концепт-дизайнов, предложенных от различных участников, Заказчик определяет победителя, с которым заключается договор на разработку архитектурных решений интерьеров. 2. После подведения итогов отбора и заключения договора <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработка концепт-дизайна по остальным ключевым интерьерным зонам, указанным в п.1.10 и согласование с Заказчиком. С учетом того, что после выбора победителя, у Заказчика и Подрядчика не будет сформировано общее понимание целевого вида зон и помещений, не вошедших в креативную концепцию оформления, а также не разработанных Подрядчиком на этапе отбора, например спортивная раздевалка, VIP ложа и т.п., после подписания договора, до начала разработки детализированных архитектурных решений интерьеров, Подрядчику необходимо разработать и согласовать с Заказчиком концепт-дизайны по остальным ключевым интерьерным зонам, указанным в п.1.10. 2) Формирование укрупненной ведомости по всем типам отделочных материалов, предлагаемым к применению на Объекте и согласование с Заказчиком. До начала работ по детальному проектированию, Подрядчику необходимо определить и согласовать с Заказчиком все типы применяемых отделочных материалов (напольное покрытие, материалы отделки стен и потолков). Данная информация необходима для передачи Генеральному проектировщику для последующего включения в проектную и рабочую документацию, в т.ч. для прохождения повторной государственной экспертизы проектно-сметной документации по Объекту. При этом раскладка, цветовые решения, а также выбор конкретных производителей и материалов должны быть разработаны и выданы на следующих этапах проектирования. |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>3) Формирование укрупненных ведомостей по всем типам инженерного и осветительного оборудования, предлагаемому к применению на Объекте и согласование с Заказчиком.</p> <p>4) Разработка планов расстановки мебели, инженерного, осветительного и прочего оборудования и согласование с Заказчиком.</p> <p>5) Разработка рабочей документации на основании согласованных с Заказчиком ведомостей, указанных в п. 2.2, 2.3, включая бюджетную оценку и согласование с Заказчиком.</p> <p>6) Разработка авторских чертежей по мебели и уникальным изделиям и согласование с Заказчиком.</p> |
| 1.8 | Сроки проектирования | <p>Концепт-дизайн (творческая концепция автора).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Срок приема работ по концепт-дизайну: до 30 марта 2021 - Заключение договора и начало работ: апрель 2021 <p>Рабочая документация АИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Завершение работ по разработке концепт-дизайна по остальным ключевым интерьерным зонам: не позднее 14 апреля 2021. - Завершение работ по разработке укрупненной ведомости по всем типам отделочных материалов: не позднее 14 апреля 2021. - Завершение работ по разработке укрупненной ведомости по всем типам инженерного и осветительного оборудования: не позднее 30 апреля 2021. - Завершение работ по разработке планов расстановки мебели, инженерного, осветительного и прочего оборудования: не позднее 30 апреля 2021. - Завершение работ по разработке рабочей документации АИ: до 31 мая 2021 - Завершение работ по разработке авторских чертежей по мебели и уникальным изделиям: 30 августа 2021 - Формирование итоговой отчетной документации и сдача Заказчику: 30 сентября 2021 <p>Авторский надзор.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оказание услуг авторского надзора (сопровождения) и контроль за ходом производства работ на Объекте в течение всего срока выполнения СМР: до 30.07.2022 |
| 1.9 | Источник финансирования строительства | Собственные средства Заказчика |
| 1.10 | Перечень интерьерных зон | <ol style="list-style-type: none"> 1. Флагманский магазин 2. Музей 3. Спортивная зона 4. Бизнес-клуб Gold, Бизнес-клуб Platinum, Ресторан 4 этажа 5. VIP, VVIP 6. Развлекательные центры 7. Помещения СМИ 8. Зона кейтеринга 9. Публичные зоны, в т.ч. основные холлы и зрительская чаша Арены. В отношении данных зон, Заказчиком ранее была разработана креативная концепция оформления публичных зона (фойе, холлы, сан.узлы, лестницы, зрительская чаша и т.д.), которую Подрядчику необходимо уточнить с учетом адаптации под актуальные архитектурные и планировочные решения рабочей документации, а также требования Заказчика, после чего разработать архитектурные решения интерьеров по данным публичным зонам. При разработке архитектурных |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>решений интерьеров публичных зон предусмотреть концептуальные решения по навигационной системе.</p> <p>Общий перечень помещений, а также их расположение на планах приведены в приложениях к настоящему ТЗ</p> |
| 2. Исходные данные | | |
| 2.1 | Исходные данные | <p>На момент выполнения работ по разработке дизайн-проектов рабочая документация находится в разработке.</p> <p>Подрядчику предоставляются текущие версии разделов рабочей документации, которые будут уточняться по мере их разработки.</p> <p>В случае необходимости внесения изменений в решения рабочей документации, Подрядчику необходимо сформировать соответствующие задания Генеральному проектировщику и согласовать внесение изменений с Заказчиком. При этом, внесение изменений в решения рабочей документации, выданной в производство работ, не допускаются.</p> |
| 3. Основные требования к проектным решениям: | | |
| 3.1 | Требование к составу документации концепт-дизайна на этапе Отбора. | <p>На этапе отбора подрядчика, претендентами должны быть разработаны концепт-дизайны по следующим зонам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флагманский магазин (помещение 1.5.2, вестибюль 1.2.26, витрина 1.5.15); - музей (помещение 1.5.1, вестибюль 1.5.13, витрина 1.5.18); - бизнес-клуб премиального уровня (помещение 3.6.1, балкон 3.6.2, санузлы 3.6.3). <p>Концепт-дизайн должен быть разработан с учетом лимита бюджета на выполнение ремонтно-отделочных работ 20 000 руб./кв. м, в т.ч. НДС, включающего в себя затраты на отделку стен, потолков, полов, в т.ч. плинтуса, установку дверей и пр.</p> <p>И должен включать в себя следующий перечень документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Портфолио реализованных проектов; - Пояснительная записка, с коротким описанием идеи автора; - Планировочное решение с расстановкой мебели и оборудования; - 3D визуализации указанных помещений; - Типы применяемых материалов. <p>Визуализации должны быть выполнены в реальных габаритах помещений.</p> <p>Визуализацию необходимо выполнить в 3D-графике в разрешении не менее 3600x2500 пикселей. Высота установки камеры не менее 1.6м. На данном этапе Заказчику не требуется предоставление фотореалистичных визуализаций с детальной проработкой, визуализации могут быть выполнены в любой технике.</p> <p>Основные требования к выполнению визуализаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - флагманский магазин – не менее 6-ти визуализаций, включая, входную группу, витрину, кассовую зону, лестницу на 2-ой этаж, торговую зону 1-го этажа, торговую зону 2-го этажа; - музей – не менее 8-ми визуализаций, включая, входную группу, витрину, кассовую зону, экспозиции (не менее 3-х видов), зону кафе, зону массового катания; - бизнес-клуб – не менее 6-ти визуализаций, включая, входную группу, стойку респшен, зону бара, зону приема пищи, лестницы на 2-ой этаж, балкон. <p>Формат предоставляемых материалов по концепт-дизайну – А4.</p> <p>Все элементы интерьеров должны обеспечить стилистическую последовательность, цельность, силу и единство образа Арены и её внутренних пространств, перетекающих из экстерьера в интерьер в</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>едином стилистическом ключе, используя один архитектурный язык и набор отделочных материалов, решений и приемов по архитектурному освещению. При разработке концепт-дизайна необходимо использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработанную креативную концепцию оформления публичных зон - Руководство по фирменному стилю ХК «Авангард» - Базовые цвета и графические элементы ХК «Авангард» - Логотипы ХК «Авангард» |
| 3.2 | <p>Требование к составу документации по Рабочей документации АИ</p> | <p>Общие указания.</p> <p>Учесть ключевые ограничения, приведенные в п.3.4.</p> <p>Необходимо учесть разработанные и согласованные планы инженерных сетей и коммуникаций, размещение основного инженерного и технологического оборудования. Перенос сетей инженерных коммуникаций и основного оборудования не допускается. В случае необходимости размещения дополнительных элементов, отличных от решений рабочей документации, такие элементы следует выделить и выдать в качестве задания Генеральному проектировщику для проектирования смежных систем.</p> <p>Учесть выделенные нагрузки по освещению. При выборе светильников учитывать нормативные требования по освещенности, приведенные в рабочей документации, а также возможности энергосбережения.</p> <p>Учесть требования проектной и рабочей документации к применяемым материалам (в том числе по наличию сертификатов соответствия, пожарных, санитарно-гигиенических и т.д., стоимостных характеристик комплекса работ).</p> <p>Учесть определенные в проектной и рабочей документации эвакуационные пути. Решения по отделочным материалам и размещению оборудования должны соответствовать предъявляемым к путям эвакуации требованиям.</p> <p>Учесть требования по акустике помещений, при необходимости выполнить акустические расчеты.</p> <p>Учесть сформированные Заказчиком требования по видам напольных покрытий и типам потолков.</p> <p>В целях минимизации возможных изменений, Подрядчику следует вести работу по разработке архитектурных решений интерьеров в постоянном сотрудничестве с Заказчиком и Генеральным проектировщиком.</p> <p>Состав работ по Рабочей документации АИ</p> <p>Рабочая документация представляет собой перечень документов, позволяющих произвести строительные и ремонтные работы на объекте, и включает следующие чертежи с техническими размерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ведомость чертежей. <p>Состав рабочей документации архитектурных решений интерьеров (АИ).</p> <ul style="list-style-type: none"> - План монтажа перегородок, отличных от перегородок, выполненных в рабочей документации. <p>На основании кладочных планов рабочей документации детализировать декоративные перегородки в интерьере, в т.ч., например, из акрилового камня, металлического профиля, HPL или др. материалов. Разработать решения по облицовке проектных перегородок и стен. Разработать необходимые узлы крепления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - План заполнения проемов. |

План заполнения проемов с детализацией информации по материалам и типам дверей, фурнитуре и способам устройства. Внешний вид доводчиков, ручек «антипаники», ручек, замков, стопперов и прочей фурнитуры. Сформировать ведомость заполнения дверных проемов, учитывая назначение помещений по категориям, с учетом максимальной унификации решений, а также вандалостойкости и износоустойчивости.

- План сантехнического оборудования и привязки точек водоснабжения и канализации.

Выполнить чертеж планового и высотного положения выводов воды и канализации для всех сантехнических приборов. Трассы труб не указываются. Выполнить развертки помещений с привязками сантехнического и всего прочего навесного оборудования (мыльницы, сушики рук, диспенсеры для полотенец, зеркала, урны и т.п.), без изменения планировочных решений санузлов. Составить спецификации сантехнических приборов и навесного оборудования.

- План напольных покрытий.

Отразить информацию в части размещения различных напольных покрытий. Также указать высотные отметки уровня чистого пола. Указать направление укладки. Выполнить планы полов с указанием принципиальных раскладок отделки, дополнительными элементами (отбойники, розетки, оформленными деф. швами, плинтусами, местами установки ревизионных люков доступа к скрытым коммуникациям и приборам учета расхода воды, тепла, электроэнергии, устанавливаемое под полом). Отразить узлы примыканий и предлагаемое оборудование, плинтус (при наличии) и его типы, различного рода отбойники и пр. Выполнить ведомость напольных покрытий, плинтусов и отбойников. Дополнить планы устройствам тактильных элементов соответствующего типа.

- План потолков.

Отразить информацию в части расположения различных типов потолков, а также размещения потолочных декоративных элементов, указать высотные отметки уровня чистого потолка. Указать направление укладки. Отразить потолочный молдинг и его типы (при наличии), узлы примыкания потолков к стенам, решения по оформлению запотолочного пространства, места установки ревизионных люков доступа к скрытым коммуникациям и приборам учета расхода воды, тепла, электроэнергии, устанавливаемое за потолком.

При разработке планов потолков учитывать фактические высотные размеры и руководствоваться требованиями Заказчика о необходимости выполнения максимально высоких помещений.

Отразить привязки элементов освещения, устройств систем вентиляции и кондиционирования, элементов противопожарного оборудования, и других видимых элементов инженерных систем здания. Составить ведомость покрытий потолка и молдингов (при наличии).

С учетом сжатых сроков, а также климатических условий региона строительства, Заказчик предполагает возможные деформации Объекта, как следствие считает целесообразным применение различного рода панелей, подвесных и пр. потолков соответствующего класса горючести (по типу грильято, реечный потолок, акустические панели и т.п.), исключающих возможность появления усадочных трещин и занижающих пространство.

- План расположения источников света.

Разработать различные сценарии освещения. Отразить информацию в части расположения источников света. Указать тип источника света,

его плановое положение, высотную отметку. Для LED-лент указать положение трансформаторов переменного тока на постоянный. Указать группы освещения, в т.ч. выделить аварийные светильники, показать детали монтажа и выполнить подбор осветительного оборудования. Выполнить расчет освещения, с указанием температуры освещения, узлов устройства светильников. При выборе светильников и выполнении расчета освещенности, учитывать нормативные, а также проектные требования по освещенности различных категорий помещений. Составить ведомость осветительных приборов.

- Задание на размещение розеток, выключателей и пр. оконечных устройств.

Отразить информацию в части расположения розеток, выключателей и групп выключателей, согласно разработанному сценарию освещения, механизмов управления инженерными системами и пр. панели управления. Указать тип розетки / вывода, выключателя, их плановое положение, высотную отметку. Указать приборы, группирующиеся с розетками в общую рамку (розетки, выключатели, диммеры, регуляторы), лючки для устройства скрытых выводов кабеля и розеток. Составить ведомость розеток, выключателей.

- План мультимедиа оборудования.

Отразить информацию в части расположения мультимедиа оборудования: видеопроекторов, телевизоров, планшетов, интерактивных экранов, акустических систем и т.п. Составить спецификацию мультимедиа оборудования.

До начала работ по размещению мультимедиа оборудования, рассмотреть решения проектно-сметной документации в части количества и мест размещения мультимедиа экранов, с учетом бюджетных ограничений, согласовать с Заказчиком отклонения в части предлагаемых типоразмеров и количества применяемых мультимедиа экранов, в случае их отличия от проектно-сметной документации.

- План размещения климатического оборудования.

Отразить информацию в части расположения отопительного оборудования, кондиционеров и пр. Составить спецификацию оконечного климатического оборудования.

- Планы витражей с разделением по типам.

Выполнить развертки витражей. Указать внешний вид фурнитуры. Выполнить узлы примыкания к стенам, полу, потолку. Указать принципы монтажа на витражи вспомогательного оборудования, считывателей, СКУД и т.д.

- План расстановки мебели и оборудования.

На плане отобразить габаритные размеры и привязки всех мебельных и сантехнических элементов, предметов декора и оборудования. На базе расстановки составить ведомость элементов, по которой в дальнейшем Заказчик осуществляет закупку. Выполнить чертежи индивидуальных изделий с детальными заданиями по их изготовлению и способу монтажа.

Составить требования к отделке лифтов и подъемников, устройству порталов у входа в лифт, отделке эскалаторов.

Проработать устройство в интерьере пожарных шкафов и иного оборудования, выполнить подбор типа и отделки с узлами примыканий, табличек эвакуации, навигационных элементов, встроенных рекламных конструкций.

- План покрытий стен.

Отразить информацию в части расположения стен различной отделки. Цветом и выносной надписью обозначить каждый элемент стены. На чертежах указать также ссылки на виды, проекции, развертки, относящиеся к покрытиям стен. Указать материалы отделки. При подборе материалов отделки необходимо учитывать нормативные противопожарные требования, предъявляемые к объектам массового пребывания людей, в т.ч. в части отделки путей эвакуации. Выполнить узлы устройства отделки и примыкание между разными типами. Для индивидуальной отделки отдельных стен выполнить дополнительные чертежи в соответствии со сложностью решения. С учетом сжатых сроков, а также климатических условий региона строительства, Заказчик предполагает возможные деформации Объекта, как следствие считает целесообразным применение различного рода панелей в отделке стен (соответствующего класса горючести).

- Развертки стен.

Разработать чертежи с указанием типов отделочных материалов и элементов стен, с размещением и привязкой элементов освещения, электрического и слаботочного оборудования (выключателей, розеток, пультов управления), оборудования систем мультимедиа, устройств систем водоснабжения, канализации, вентиляции и кондиционирования, элементов противопожарного оборудования, ревизионных лючков с указанием стороны расположения петель и других видимых элементов инженерных систем здания, а также местами установки ревизионных люков доступа к скрытым коммуникациям и приборам учета расхода воды, тепла, электроэнергии, устанавливающиеся за стенами. Фрагменты разверток с учетом сложности чертежа и с необходимым уровнем детализации. Составить ведомость отделки стен.

- Планы закладных деталей

Разработать чертежи с указанием материалов и привязкой закладных элементов. Указать соответствующие рекомендации по креплению.

- Планы ограждений с разделением по типам.

Выполняются с разделением по типам, в т.ч. в отношении разных интерьерных зон Объекта (зрительская чаша, антресольные этажи, музей, магазин и т.п.). Выполнить узлы крепления ко всем примыкающим поверхностям.

- Индивидуальные накладные и декоративные элементы.

Отразить раскладку декоративных навесных панелей и элементов, штор, ламелей, реек и т.п. Выполнить все необходимые специальные листы, развертки, узлы, разрезы, виды, проекции.

До начала работ по проектированию индивидуальных накладных и декоративных элементов, рассмотреть решения проектно-сметной документации, с учетом бюджетных ограничений, согласовать с Заказчиком предварительные решения.

- Рекламные конструкции.

Спланировать места размещения рекламных конструкций на Объекте. Определить типы и габариты рекламных конструкций. Разработать узлы примыкания и крепления.

- Узлы и сечения.

По сложным местам (перегородки сложной формы, зашивки в интерьере, ниши, ограждения, переходящие в зашивку или иные дизайнерские решения, отражающие специфические идеи проекта) для отражения идеи дизайна выполнить узлы и сечения.

- Ведомость мебельных элементов.

Выполнить детализированную ведомость мебельных элементов (корпусная и встроенная мебель), предметов декора (ковры, шторы, жалюзи, зеркала, картины, вывески и пр.) с указанием помещения размещения элемента, количества, габаритных размеров элемента. Разрабатывается для последующей закупки элементов Заказчиком.

В ведомость включается каждая единица мебели и предмета декора, с указанием проектной маркировки, номинальных размеров, общего количества, технических характеристик, наименованием оригинального производителя и модели, фотореалистичным изображением, цвета, текстуры, фактуры и прочих характеристик при необходимости.

- Ведомость материалов.

Выполнить сводные таблицы элементов проекта. Ведомости должны содержать спецификации, продублированные на плановых чертежах. Применяется для закупки элементов и материалов.

Ведомость отделки помещений (полы, потолки, колонны и стены) выполнить с разбивкой по классам отделки и помещениям с указанием площади применяемого материала.

Выполнить спецификации материалов внутренней отделки по каждому отдельному типу с описанием характерных особенностей, указанием проектной маркировки, номинальных размеров, общего количества, технических характеристик, наименованием оригинального производителя и модели, фотореалистичным изображением, цвета фактуры;

При необходимости выполнить сводные спецификации материалов с разбивкой по типам используемых материалов (камень, стекло, дерево и т.д.)

- Ведомость инженерных изделий и оборудования.

Выполнить спецификации изделий и оборудования (светильники и элементы подсветки, электрические и ИТ розетки, выключатели и прочее электрооборудование, климатическое оборудование, сантехнические приборы и аксессуары и т.п.).

Ведомость изделий и оборудования выполнить по зонам и помещениям.

В ведомость включается каждая единица оборудования с указанием проектной маркировки, номинальных размеров, общего количества, технических характеристик, наименованием оригинального производителя и модели, фотореалистичным изображением, цвета, образцов фактуры и прочих характеристик при необходимости.

- Руководство для арендаторов по используемым материалам отделки. Составить руководство, в котором отразить ограничения по устройству вывесок, информационных стендов, оформлению витрин и стоек, экранам, дополнительному освещению, малых форм и пр.

- Сводная ведомость помещений в табличной форме (Roombook).

В данной ведомости необходимо перечислить все помещения и зоны, входящие в объем разработки дизайн проекта с указанием высотной отметки чистого пола помещения, осей здания, в которых находится помещение, номером помещения, площади, высоты помещения, количеством постоянных и временных рабочих мест (где применимо), указанием материалов отделки стен, полов, потолков, перечислением находящейся в помещении мебели, перечислением находящегося в помещении инженерного оборудования, оконечных устройств, оборудования мультимедиа и т.п.

- Бюджетная оценка.

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>Должна быть выполнена в отношении всех предложенных решений в рамках разработки архитектурных интерьеров.</p> <p>В бюджетную оценку включаются каждая единица отделочных материалов, оборудования с указанием количества, производителя и модели, а также прочих характеристик позволяющих однозначно идентифицировать элемент.</p> <p>- Визуализации.</p> <p>Выполнить реалистичные 3d визуализации для каждого из помещений, отражающие идею и не противоречащие графическим материалам.</p> <p>По помещениям простой формы разработать 3d визуализации из 2-х видовых точек.</p> <p>По сложным и значимым помещениям разработать 2 общих вида и по 1 виду на каждую уникальную интерьерную зону.</p> <p>Также Заказчиком могут быть запрошены дополнительные визуализации в количестве не более 2-х видов по зоне/помещению.</p> <p>- Дополнительные материалы.</p> <p>Выполнить дополнительные материалы, предназначенные для пояснения общей концепции проекта, использованных решений, технических особенностей и других деталей, по мнению Исполнителя необходимых для полного раскрытия идеи.</p> <p>Дополнительно необходимо составить эталонные демонстративные доски с образцами основных материалов, для согласования текстур и цветов. Эталонные образцы материалов и покрытий по каждому материалу отделки размером предоставить не менее формата А5 и не более формата А3.</p> |
| 3.3 | Авторские чертежи | <p>Разработать авторские чертежи мебели, столярных изделий и деталей для производства корпусной мебели, дверей, шкафов, кухонной мебели, мебели торговых точек и точек питания, VIP лож, стоек ресепшн и т.д. Должна быть предоставлена информация по подключению оборудования встраиваемого и устанавливаемого в/на изделие.</p> <p>Авторские чертежи являются конструкторскими чертежами и выдаются Исполнителем в виде инженерных или технических чертежей с соответствующей детализацией, позволяющей Заказчику осуществить закупку.</p> |
| 3.4 | Ключевые ограничения при выполнении дизайн-интерьеров | <p>При разработке дизайн-проектов интерьеров необходимо учитывать следующие ограничения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лимит бюджета на выполнение ремонтно-отделочных работ 20 000 руб./кв. м, в т.ч. НДС, включающего в себя затраты на отделку стен, потолков, полов, в т.ч. плинтуса, установку дверей и пр.; • Исключить изменение конфигурации всех несущих конструктивных элементов здания, в т.ч. внутренних перегородок, в т.ч. выполненных из ГКЛ, газобетона и т.п.; • Исключить изменение размеров дверных и оконных проемов; • Исключить изменения нагрузки на инженерные сети по каждой зоне; • Исключить изменения конструктивного материала элементов таких как лестниц, пандусов и пр., в т.ч. лестниц на антресольные этажи и внутренних лестниц в зрительской чаше Арены; • Исключить изменения высоты помещений на путях эвакуации; • Исключить изменение функционального назначения, а также категорий помещений. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> На Объекте планируется проведение Молодежного чемпионата мира по хоккею (декабрь 2022 – январь 2023), в соответствии с регламентами которого, на объекте проведения соревнований не должны быть использованы логотипы и брендовые надписи организаций, не являющимися партнерами ИИHF. В связи с чем, при разработке дизайн проекта следует учитывать возможность легкого демонтажа (с последующим монтажом) символики ХК «Авангард» и прочих спонсоров Арены (G-Drive, Газпром и т.п.), таким образом, все применяемые брендовые элементы должны быть выполнены в съемном формате и иметь возможность установки на Объекте уже после проведения МЧМ. |
|--|--|---|




4. Передача результатов работ.

| | | |
|-----|---|---|
| 4.1 | Форматы разработки. | Работка архитектурных решений интерьеров должна вестись в программном комплексе Revit версии 2019, в соответствии с информационными требованиями Заказчика. |
| 4.2 | Формат передачи результатов работ. | Подрядчик передает Заказчику разработанную документацию в количестве 4 (четырёх) экземпляров на бумажном носителе и 2 (двух) экземплярах в электронном виде на электронном носителе: в формате многостраничного PDF с подписями Подрядчика и ответственных лиц и в формате редактируемых файлов (Word, Excel, AutoCAD, RVT и др.). При этом редактируемый формат должен предусматривать возможность группировки производителей и поставщиков по различным критериям (стоимость, видам, типу, месту расположения и т.п.) |

5. Приложения.

| | | |
|----|------------------------------|--|
| 5. | Прилагаемые документы | <p>После подписания соглашения о конфиденциальности Претендентам выдается следующий комплект приложений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Креативная концепция оформления публичных зон, согласованная Заказчиком 2. Руководство по фирменному стилю ХК «Авангард», базовые цвета и графические элементы, логотипы Ассоциации ХК «Авангард» 3. Перечень помещений для разработки АИ 4. Архитектурные решения рабочей документации в формате .dwg 5. 3d модель в формате .rvt 6. Требования технического регламента КХЛ 7. Иные рекомендации и требования Заказчика |
|----|------------------------------|--|

СОГЛАСОВАНО ОТ АССОЦИАЦИИ «ХК «АВАНГАРД»:

| | | |
|---|------------------|---|
| Начальник управления маркетинга и коммуникаций | Р.А. Чебунин |  |
| Начальник управления коммерции | Р.Э. Тер-Абрамян |  |
| Руководитель направления реализации маркетинговой стратегии в Омске | Г.А. Аистова |  |

СОГЛАСОВАНО ОТ ООО «АРЕНА-ИНЖИНИРИНГ»:

| | | |
|---|----------|---|
| Начальник управления по контролю проектирования | И.С. Туз |  |
|---|----------|---|

